Raymond Deslandes

Raymond Deslandes, dit **Raimond Deslandes**, né le 12 juillet 1825 à Yvetot[1] et mort le 22 mars 1890 à Monaco[2,n 1,n 2], est un journaliste, dramaturge et directeur de théâtre français.

Il est l'auteur, seul ou en collaboration avec d'autres (notamment avec Eugène Labiche), de nombreuses comédies. Il a également dirigé le théâtre du Vaudeville.

Biographie

Fils de Louise Dumont et de Pierre David Deslandes, marchand orfèvre, directeur du Mont-de-Piété de Dieppe, Deslandes a tenu une grande place dans le théâtre de son époque, bien plus par sa situation de directeur expérimenté que par ses ouvrages, qui sont assez peu connus. Dramaturge néanmoins estimable, il a cependant donné plus de vingt pièces : *les Trois Racan*, *la Terre promise*, *le Château des Tilleuls*, *Eva*, *On dira des bêtises*, *Madame Bijou*, *le Marquis d'Harpagon*, *Une fille d'Ève*, *Antoinette Rigaud*, cette dernière pièce à la Comédie-Française[3].

Mais ce qui faisait de Raimond Deslandes quelqu'un, c'était cette situation considérable de directeur principal du Vaudeville, c'étaient ses amitiés solides avec Dumas, Augier, Sardou, Daudet, Gondinet, tous les maitres du théâtre de son époque. Il a monté, en quinze ans, dix pièces, devenues célèbres[3].

Après Montigny, il fut le plus autorisé des directeurs parisiens, l'un des hommes les plus considérables du théâtre de son époque. Le rédacteur de sa nécrologie dans *le Petit Journal* ajoute : « C'était un honnête homme, ce qui ne gâte rien[3]. »

Il est mort à Monte-Carlo, où il était allé tardivement chercher la guérison d'une maladie de foie qui le minait depuis longtemps[3]. À l'issue de ses obsèques à

Raymond Deslandes

Biographie

Naissance	12 juillet 1825 Yvetot
Décès	21 mars 1890 (à 64 ans) Monte-Carlo ou Nice
Sépulture	Cimetière de Montmartre
Pseudonyme	Raimond Deslandes
Nationalité	française
Domicile	Rue de Provence
Activités	Dramaturge, journaliste, directeur de théâtre

Autres informations

Distinction	Chevalier de la Légion d'honneur

Notre-Dame-de-Lorette, il a été inhumé au cimetière de Montmartre[4]. Il avait été élevé au rang de chevalier de la Légion d'honneur par décret du 13 août 1866[5].

Notes et références

Notes

1. *Le Petit Journal* le fait naitre à Dieppe.
2. Dans sa rubrique « Propos de coulisses (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7528179c/f3) » du 24 mars 1890 (p. 3), le *Gil Blas* indique de manière erronée un décès « hier », soit le 23 mars, date reprise notamment par *Le Rappel* paru le même jour (« Derrière la toile » (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7543346p/f3), p. 3).

Références

1. Acte n° 181 (vues 82-83 (http://recherche.archivesdepartementales76.net/?id=viewer&doc=accounts%2Fmnesys_ad76%2Fdatas%2Fir%2Fserie_E_seigneuries_familles_notaires_etat_civil%2FFRAD076_IR_E_etat_civil%2Exml&page_ref=2283141&lot_num=1&img_num=1&index_in_visu=), registre des naissances pour l'année 1825 de la ville d'Yvetot, Archives numérisées de Seine-Maritime. Le prénom y est orthographié *Rhémond*. La notice d'autorité de la BNF donne de manière erronée la date du 12 juin.
2. Acte n°69 (vue 32/107) (https://archives.mairie.mc/arkotheque/visionneuse/visionneuse.php?arko=YTo2OntzOjQ6ImRhdGUiO3M6MTA6IjIwMTctMDctMDMiO3M6MTA6InR5cGVfZm9uZHMiO3M6MTE6ImFya29fc2VyaWVsIjtzOjQ6InJlZjEiO2k6MTtzOjQ6InJlZjIiO2k6MjczNztzOjE2OiJ2aXNpb25uZXVzZV9odG1sIjtiOjE7czoyMToidmlzaW9ubmV1c2VfaHRtbF9tb2RlIjtzOjQ6InByb2QiO30=#uielem_move=55.43333435058594%2C73&uielem_islocked=0&uielem_zoom=89&uielem_brightness=0&uielem_contrast=0&uielem_isinverted=0), registre des décès de l'année 1890, Archives numérisées de la mairie de Monaco.
3. « Mort de Raimond Deslandes », *Le Petit Journal*, Paris, n° 9949, 23 mars 1890, p. 1 (lire en ligne (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k610444k/f1) sur *Gallica*, consulté le 1er septembre 2020).
4. Muscade, « Obsèques de M. Raimond Deslandes », *Gil Blas*, Paris, 12e série, n° 3783, 28 mars 1890, p. 3 (lire en ligne (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k75281838/f3) sur *Gallica*, consulté le 1er septembre 2020).
5. « Dossier dans l'ordre de la Légion d'honneur de Raymond Deslandes (https://www.leonore.archives-nationales.culture.gouv.fr/ui/notice/114090) », base Léonore, ministère français de la Culture

Œuvres

Théâtre

- 1845 : *Un souper sous la Régence*, comédie vaudeville en un acte, avec Commerson, théâtre des Délassements-Comiques (15 novembre).
- 1848 : *Un mariage par procuration*, comédie-vaudeville en un acte, avec Armand Durantin, théâtre du Vaudeville (8 juin).
- 1850 : *Les Trois Racan*, comédie en un acte tirée des *Mémoires* de Tallemant des Réaux, avec Armand Durantin, Théâtre-Historique (25 juin).
- 1851 : *Jeanne*, comédie-vaudeville en trois actes, avec Anicet Bourgeois, théâtre des Variétés (1er février).

- 1852 : *Méridien*, comédie-vaudeville en un acte, avec Clairville et Pol Mercier, Vaudeville (17 août).
- 1853 : *La Terre promise*, comédie-vaudeville en trois actes, avec Armand Durantin, Vaudeville (24 janvier).
- 1853 : *On dira des bêtises*, vaudeville en un acte, avec Eugène Labiche et Alfred Delacour, Variétés (11 février).
- 1853 : *Le Château des tilleuls*, drame en cinq actes, avec Adrien Decourcelle et Amédée Rolland, Ambigu-Comique (7 avril).
- 1854 : *D'une fenêtre à l'autre*, vaudeville en un acte, Variétés (1er avril).
- 1854 : *Mariés sans l'être*, comédie-vaudeville en un acte, avec Édouard Martin, Délassements-Comiques (22 avril).
- 1854 : *Éva*, pièce en trois actes mêlée de chant, avec Armand Montjoye, Vaudeville (3 novembre).
- 1855 : *La Femme d'un grand homme*, comédie en cinq actes, avec Armand Durantin, théâtre de l'Odéon (5 février).
- 1856 : *Madame Bijou*, comédie-vaudeville en un acte, avec Louis Lurine, Variétés (24 janvier).
- 1856 : *L'Amant aux bouquets*, comédie en un acte, avec Louis Lurine, théâtre du Palais-Royal (1er mars).
- 1856 : *Les Femmes peintes par elles-mêmes*, comédie en un acte, avec Louis Lurine, Vaudeville (30 mai).
- 1856 : *Le Camp des révoltées*, fantaisie en un acte, avec Louis Lurine, Variétés (17 juillet).
- 1857 : *Les Comédiennes*, comédie en quatre actes, avec Louis Lurine, théâtre du Gymnase (9 mai).
- 1859 : *Un truc de mari*, vaudeville en un acte, avec Eugène Moreau, Variétés (13 mars).
- 1859 : *Le Dompteur de femmes*, vaudeville en un acte, avec Hippolyte Rimbaut, Palais-Royal (20 octobre).
- 1859 : *Monsieur Jules ou le Père terrible*, comédie en deux actes, avec Louis Lurine, Variétés (31 octobre).
- 1860 : *Une chasse à Saint-Germain*, vaudeville en deux actes, avec Eugène Moreau, Variétés (11 septembre).
- 1860 : *La Famille de l'horloger*, comédie-vaudeville en un acte, avec Eugène Labiche, Palais-Royal (29 septembre).
- 1861 : *Les Domestiques*, comédie en trois actes, mêlée de chant, avec Eugène Grangé, Variétés (18 juin).
- 1862 : *Les Scrupules de Jolivet*, vaudeville en un acte, Variétés (1er juin).
- 1862 : *Le Marquis Harpagon*, comédie en quatre actes, Odéon (1er septembre).
- 1864 : *Un mari qui lance sa femme*, comédie en trois actes, avec Eugène Labiche, Gymnase (23 avril).
- 1864 : *L'Avocat des dames*, comédie-vaudeville en un acte, avec Hippolyte Rimbaut, Palais-Royal (18 juin).
- 1864 : *La Jeunesse de Mirabeau*, vaudeville en quatre actes, avec Aylic Langlé, Vaudeville (11 novembre).
- 1866 : *Le Tourbillon*, comédie en cinq actes et 6 tableaux, avec Michel Carré, Gymnase-Dramatique (8 mai).
- 1866 : *Les Sabots d'Aurore*, comédie en un acte, avec William Busnach, Gymnase (21 juin).
- 1866 : *Un gendre*, comédie en quatre actes, Vaudeville (25 septembre).
- 1868 : *Une journée de Diderot*, comédie en un acte, avec Michel Carré, Gymnase (25 juin).
- 1868 : *Les Chambres de bonnes*, vaudeville en trois actes, avec Hippolyte Rimbaut, Variétés (13 août).
- 1869 : *Une fausse joie*, comédie en un acte, avec Hippolyte Rimbaut, Variétés (18 février).

- 1871 : *Le Porte-cigares*, comédie en un acte, Gymnase (16 septembre).
- 1872 : *J. Rosier, 24, rue Mogador*, comédie en un acte, Variétés (8 février).
- 1873 : *Le Commandant Frochard*, comédie en trois actes, avec Hippolyte Rimbaut, Variétés (22 août).
- 1874 : *Gilberte*, comédie en quatre actes, avec Edmond Gondinet, Gymnase (19 septembre).
- 1874 : *Une fille d'Ève*, comédie en un acte, avec Henry Bocage, Vaudeville (24 décembre).
- 1875 : *La Filleule du roi*, opéra-comique en trois actes, avec Eugène Cormon, musique de Adolphe Vogel, Fantaisies-Parisiennes de Bruxelles (10 avril 1875) ; Paris, théâtre de la Renaissance (23 octobre).
- 1879 : *La Perruque*, comédie en un acte, avec Alfred Delacour, Palais-Royal (13 septembre).
- 1885 : *Antoinette Rigaud*, comédie en trois actes, Comédie-Française (30 septembre).
- 1889 : *Belle Maman*, avec Victorien Sardou, théâtre du Gymnase (18 mars)

Autres écrits

- *Les Jolies Actrices de Paris*, Tresse, 1849

Liens externes

-
- Ressource relative à la musique : International Music Score Library Project (https://imslp.org/wiki/Category%3ADeslandes%2C_Raymond)
- Ressource relative au spectacle : *Les Archives du spectacle* (https://lesarchivesduspectacle.net/p/68854)
- Ressource relative à la vie publique : base Léonore (https://www.leonore.archives-nationales.culture.gouv.fr/ui/notice/114090)
-
- Notices d'autorité : VIAF (http://viaf.org/viaf/24863090) · ISNI (https://isni.org/isni/0000000117515631) · BnF (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14658992p) (données (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14658992p)) · IdRef (http://www.idref.fr/073990205) · LCCN (http://id.loc.gov/authorities/n84024786) · GND (http://d-nb.info/gnd/14017995X) · Italie (https://opac.sbn.it/nome/LO1V142977) · Espagne (https://datos.bne.es/resource/XX1349286) · Belgique (https://opac.kbr.be/LIBRARY/doc/AUTHORITY/14363376) · Pays-Bas (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p197405525) · NUKAT (http://nukat.edu.pl/aut/n%202013136354) · Vatican (https://opac.vatlib.it/auth/detail/495_75321) · Tchéquie (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=av20221145288) · Portugal (http://urn.bn.pt/nca/unimarc-authorities/txt?id=904627) · Grèce (https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.118561)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Raymond_Deslandes&oldid=214437638 ».